

## **ATELIER LUDWIGSBURG-PARIS**

Sur le modèle des doubles diplômes existant en Europe, LA FEMIS et la FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG ont créé en 2001 un programme de formation continue commun, validé par les deux écoles.

Ce programme de formation à temps plein d'une année destiné à des jeunes producteurs et distributeurs européens a été inauguré en 2001 avec le soutien des États français et allemands, du programme Europe Créative-MEDIA et de l'OFAJ (Office Franco-Allemand pour la Jeunesse). Depuis 2007, une session de deux semaines se déroule à Londres, en partenariat avec la National Film and Television School.

Son objectif est de proposer à une nouvelle génération de futurs producteurs et distributeurs une image réaliste et concrète des stratégies actuelles en matière d'écriture de scénario, de financement de la production, de la distribution, du marketing et de l'exportation des œuvres cinématographiques en Europe et plus particulièrement en France, en Allemagne, et au Royaume-Uni. La mission de cet Atelier est aussi d'apprendre aux participants à développer en commun une commande de production.

### **Public concerné**

Diplômés d'écoles de cinéma ou d'universités (minimum BAC + 3) pouvant justifier d'une expérience dans le domaine de la production audiovisuelle ou très motivés par ce secteur, issus de l'Union européenne élargie et âgés de 30 ans maximum, et depuis 2014, issus de pays hors de l'Union (limités à 30%) avec pour but d'aider les jeunes professionnels non européens à acquérir ou à améliorer des compétences en vue d'une activité exercée en lien avec l'Europe.

Langues de travail : français OU allemand ET anglais

### **Programme**

- Ateliers, séminaires et rencontres professionnelles
- Études de cas pratiques
- Présence active aux Festivals de Clermont-Ferrand, Berlin et Cannes
- Production d'un projet de court métrage

### **Calendrier**

La formation se déroule sur une année en France, en Allemagne et en Angleterre de début octobre à fin août, et se compose de 6 sessions : 2 sessions à Ludwigsburg à La Filmakademie de Baden-Württemberg, 2 sessions à La Fémis à Paris avec un séjour actif aux festivals de Clermont-Ferrand et de Cannes, 1 session à Londres à la NFTS, et 1 session à Berlin pendant la Berlinale.

### **Contact**

*Christine Ghazarian – Directrice de la formation*

*Clémence Plénet – Assistante de la formation*

*La Fémis - 6, rue Francoeur - 75018 Paris, France*

*T +33 1 53 41 22 35 – T +33 1 53 41 21 15*