



## ***Не свести символ к знаку***

*кинопоэтическая лаборатория, приуроченная к 100-летию Манифеста сюрреализма 1924 года Андре Бретона, при поддержке Французского института*

*15 - 22 апреля 2024*

Неделя погружения в поэзию текста и поэзию кино: теория – движение – создание видеоработы.

### **Кураторы:**

#### **Наташа Пресс**

переводчик, поэт, перформер, психолог. Исследую связи между текстом и телом.

#### **Дина Верютина**

режиссер кино/кинотанца, куратор, педагог. Соединяю язык кино и язык тела.

### **Краткая программа лаборатории (общее количество часов - 30)**

**15 апреля** – 19:00 - 21:00 – Медиатека Французского института

Лекция “Поэтический текст как способ восприятия: французская поэзия как зеркало европейской культуры”

**16 апреля** – 19:00-21:00 – Медиатека Французского института

Лекция “Феноменология поэтического образа в кино произведениях и поэтический кинематограф”

**17 апреля** – 17:00 - 21:00 – Психологический центр “Solaris Space”

Практикум по работе с поэтическим текстом

**18 апреля** – 17:00 - 21:00 – Психологический центр “Solaris Space”

Практикум по работе с поэтическим текстом и разработка идеи фильма

**19 апреля** – 19:00 - 22:00 – zoom встреча

Консультационный день по проектам

**20 апреля** – 19:00 - 22:00 – zoom встреча

Обсуждение съемочного процесса, съемка на натуре/в интерьере

**21 апреля**

12:00-16:00 монтаж работ самостоятельно или при поддержке кураторов

17:00 - 20:00 открытое событие: встреча с Антуаном, современный французский поэтический и экспериментальный кинематограф (манифест “Пламя”)

**22 апреля** – 19:00-21:00 – Медиатека Французского института

Просмотр и обсуждение работ участников лаборатории