

Положение конкурса архитектурной фотографии «Новая жизнь», 2026

Организаторы конкурса – Французский институт в России и архитектурное бюро «Клаузура» (Санкт-Петербург).

В 2026 и 2027 году Французский институт в России реализует обширную программу мероприятий, посвященных 200-летию фотографии и данный конкурс входит в их число.

1. Общие положения и главный приз

1.1 Целью проведения конкурса является развитие франко-российского сотрудничества в области архитектуры и фотографии.

1.2 Тема конкурса «Новая жизнь» предлагает участникам посредством фотографии осмыслить архитектурные объекты, в том числе малые архитектурные формы и ландшафтную архитектуру, и ансамбли, в свете их актуальности и возможностей для современной жизни и жизни в будущем.

1.3 Главным призом в рамках данного конкурса является поездка во Францию на 3-5 дней на одно из значимых событий в области фотографии или архитектуры в 2026 году (Выставка Пари Фото, Архитектурная биеннале или др. событие). Не более 10 авторов будут отобраны для участия в выставке во Французском институте и на одном из мероприятий архитектурного бюро «Клаузура» в 2026 или 2027 гг.

1.4 Для проведения конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят представители организатора Конкурса. Оргкомитет обеспечивает

- прием заявок
- модерацию заявок и художественных работ
- информирование о результатах Конкурса
- организацию работы жюри Конкурса
- подготовку выставки по результатам Конкурса
- информирование о ходе проведения конкурса на своих интернет-ресурсах

1.5 На все вопросы о проведении Конкурса отвечают Организаторы конкурса по электронной почте: InstitutfrancaisSPB@yandex.ru

2. Сроки проведения конкурса

2.1 Прием заявок: до 15 сентября (до 23ч 59 мин) 2026 года

2.2 Модерация работ и работа жюри: 16 – 29 сентября 2026г

2.3 Выбор лучших работ и объявление победителя: 30 сентября 2026г

3. Условия и порядок участия

3.1 В Конкурсе могут принять участие профессиональные архитекторы, фотографы, художники и дизайнеры в возрасте от 18 лет.

3.2 Участие в Конкурсе бесплатное.

3.3 Каждый участник может представить от 1 до 2-х фотопроектов, каждый состоящий из 3-6 фотографий. Под фотопроектом подразумевается серия фотографий, объединенных единой идеей.

3.4 Для участия в конкурсе необходимо заполнить [формуляр](#), указав свои персональные данные, а также приложив

- короткую биографию (максимум 1000 знаков);
- название фотопроекта и по возможности каждой фотографии, дату съемки, предполагаемый размер для печати (в названии к фотографии);
- описание каждого из фотопроектов, объясняющее его идею и концепцию;
- технические и цифровые инструменты, использованные для создания изображений;
- фотопроjekt должен быть подготовлен по следующим техническим требованиям: необходимо представить фотопроjekt в одном PDF-файле, который должен содержать название проекта, описание, одну фотографию на каждой из страниц, разрешение не менее 300 dpi объемом не более 8 Мб каждый.

3.5 Лауреаты Конкурса, которые будут отобраны членами жюри для выставки, должны будут предоставить работы в формате tiff.

3.6 Лауреаты Конкурса должны иметь биометрический заграничный паспорт на момент подведения итогов Конкурса.

4. Модерация работ

Конкурсные заявки участников проходят модерацию на соответствия теме, формату и техническим требованиям. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку без объяснения причин.

5. Состав и полномочия жюри

5.1 Состав жюри:

- Стефан Кутюрье (Франция), фотограф, основатель агентства Archipress, обладатель Премии Ньепса;
- Надежда Шереметова, директор институции *Fotodepartament*, куратор;
- Алиса Гиль, фотограф;
- Мари-Лор Лаперер, атташе по культуре Французского института в России;
- Дарья Мирошниченко, сооснователь Архитектурного бюро ООО "Клаузура".

5.2 При оценке конкурсных заявок будут учитываться следующие критерии:

- идея и концепция фотопроекта, их оригинальность, новизна архитектурного и фотографического взгляда,
- качество технического исполнения художественных работ.

5.3 Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте Французского института <https://institutfrancais.ru/ru/>

5.4 По итогам Конкурса будет сформирован список авторов и фотопроектов, которые войдут в Выставку.

5.5 Жюри определяет победителя Конкурса, который получает главный приз – поездку во Францию. Жюри оставляет за собой право не присуждать главный приз, если ни одна из работ не наберет необходимого абсолютного большинства голосов или не будет достигнуто единогласие.

6. Призы

6.1 Главным призом Конкурса является поездка во Францию на 3-5 дней на одно из значимых событий в области фотографии или архитектуры.

6.2 В рамках поездки организатор Конкурса Французский институт в России берет на себя следующие расходы победителя Конкурса:

- международный перелет из Москвы или Санкт-Петербурга во Францию и обратно;
- суточные в размере 330 евро за весь срок пребывания;
- трансфер во Франции от аэропорта до отеля и обратно.

Французский институт не оплачивает расходы на визу и на внутренний перелет до Москвы и Санкт-Петербурга. Французский институт также не может гарантировать получение визы во Францию победителем Конкурса. Срок поездки не может превышать 28 дней. Все дополнительные расходы оплачивает сам победитель Конкурса.

6.3 Если победитель, который был определен по итогам работы жюри, не имеет личного заграничного биометрического паспорта с необходимым сроком действия на момент объявления результатов, главный приз переходит следующему в списке лауреатов участнику.

6.4 Все участники, чьи работы будут отобраны для выставки, получают Диплом лауреата конкурса.

6.5 Все участники Конкурса могут получить сертификат участника Конкурса по запросу.

7. Выставки по итогам Конкурса

7.1. По итогам работы жюри Оргкомитетом формируется список лауреатов конкурса, чьи работы войдут в выставку.

7.2 Выставка будет организована в дубовой гостиной Французского института в Санкт-Петербурге (Невский проспект, 12) и на мероприятии архитектурного бюро KLAUZURA «Не только архитектор» в июне 2027г. в Санкт-Петербурге. Обе выставки будут со свободным входом для посетителей

7.3 Оргкомитет за свой счет осуществляет печать и оформление художественных работ для Выставки с указанием имени автора и названия работ.

8. Права и обязанности Участника Конкурса

8.1. Участник Конкурса гарантирует, что:

- обладает всеми правами и разрешениями, необходимыми для создания результата интеллектуальной деятельности, включенного в состав конкурсной работы, несет полную ответственность в соответствии с законодательством РФ в случае нарушения прав третьих лиц и возмещает подтвержденные убытки Организаторам и Оргкомитету Конкурса в случае нарушения гарантий;
- используемая в ходе участия в Конкурсе информация, материалы и средства соответствуют законодательству РФ, в том числе законодательству, связанному с охраной результатов интеллектуальной деятельности;
- фотопроект(ы), представленный (е) участником Конкурса, материалы, средства и информация, участие в Конкурсе, представление результатов интеллектуальной деятельности ни в целом, ни в какой-либо их части не нарушают права собственности, личные, гражданские, договорные, интеллектуальные, авторские и иные права третьих лиц, не несут ущерба чести, достоинству и деловой репутации, а также не содержат незаконных или запрещенных к обнародованию материалов;

- является автором фотопроекта(ов), представленного (ых) на Конкурс и законным обладателем исключительных прав на него (них), что фотопроект(ы) свободен (ны) от прав третьих лиц с момента создания;
- с момента создания конкурсной Работы и до момента ее передачи Организатору права на конкурсную Работу в целом или в части не передавались третьим лицам;

8.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением о Конкурсе, а также подтверждает свое согласие:

- на определение победителей Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением;
- на публикацию его/ее имени, фамилии и конкурсной работы в сообщениях о Конкурсе, иных материалах Организатора Конкурса, в том числе третьими лицами;
- на размещение на сайте Организаторов Конкурса, а также в иных информационных ресурсах и в средствах массовой информации сведений об участнике Конкурса, указанных при регистрации или иным способом в рамках Конкурса;
- на совершение всех необходимых действий для получения визы во Францию в случае победы в Конкурсе.

9. Права и обязанности Организатора Конкурса

9.1. Организатор вправе:

- вносить изменения в настоящее Положение в период проведения Конкурса;
- отменить проведение Конкурса и опубликовать на сайте Организаторов соответствующее извещение;
- изменять даты и формат проведения Конкурса, Выставки, награждения победителей. Изменения, внесенные в настоящее Положение, подлежат публикации на сайте Организатора Конкурса. Информирование об изменениях также осуществляется способом, предусмотренным Организаторами Конкурса для информирования о ходе его проведения;

10. Интеллектуальные права

10.1 Факт отправки регистрационных данных Участником означает, что Участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением, требованиями к конкурсной Работе и дает свое согласие (акцепт) на участие в Конкурсе, подтверждает полное, безоговорочное и безотзывное согласие с настоящим Положением.

Согласившись с положением о Конкурсе при отправке Заявки в качестве Участника Конкурса и присылая на Конкурс свой(и) фотопроект(ы), Участник/победитель тем самым предоставляет Организатору право использовать свой(и) фотопроект(ы), и содержащиеся в нем (них) материалы, в том числе результаты интеллектуальной деятельности, на условиях простой (неисключительной) лицензии, на срок действия исключительного права на фотопроект(ы), всеми способами, соответствующими целям и задачам данного Конкурса и/или текущей деятельности Организатора, включая, но не ограничиваясь, для распространения и демонстрации фотопроекта (ов) в сети Интернет, социальных сетях, в наружной рекламе, печатных изданиях и посредством иных коммуникационных каналов на территории Российской Федерации, а в сети Интернет – на территории всех стран мира, любыми способами, которыми будут использоваться Работы. При этом предоставление Организатору прав использования фотопроекта(ов) является безвозмездным, тем самым автору фотопроекта(ов) не выплачивается вознаграждение за предоставление таких прав.

Под использованием, как в целом, так и частично, фотопроекта(ов) и содержащихся в нем (них) материалов, в т. ч. результатов интеллектуальной деятельности, понимается использование следующих способов:

- воспроизведение, в т. ч. изготовление в целом или частично представленного(ых)

фотопроекта(ов);

- публичный показ фотопроекта(ов): демонстрация, в том числе на публичной выставке, онлайн-выставке в сети Интернет, по телевидению, иным способом, позволяющим передавать изображения конкурсных Работ третьим лицам;
- открытый показ;
- использование изображений материалов, включенных в фотопроект(ы) или в его (их) части, в целях рекламы Конкурса/Организатора, публикация, в том числе во всех видах СМИ, включая электронные, перепечатка и тиражирование любым способом, в том числе изготовление плакатов, афиш, буклетов, каталогов и пр. с материалами и информацией, содержащимися в фотопроекте(ах), без ограничения по объему, тиражу, срокам и т. п.;

11. Персональные данные

11.1. Факт представления Участником фотопроекта(ов) для участия в Конкурсе является согласием Участника на обработку персональных данных самим Организатором или привлечёнными им лицами в строгом соответствии с целями, установленными настоящим Положением, а также на публикацию следующих персональных данных: личных фотографий, фамилии, имени, возраста, материалов и документов, созданных в рамках процесса вручения Призов.

11.2. Цель обработки персональных данных – проведение Конкурса в соответствии с Настоящим Положением и действующим законодательством.

11.3. Организатор и привлечённые им лица осуществляют обработку персональных данных Участников в строгом соответствии с принципами и правилами, установленными Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», включая соблюдение конфиденциальности и обеспечения безопасности персональных данных при их обработке, включая требования к защите, установленные ст. 19 названного Закона.

[Подать заявку на конкурс архитектурной фотографии](#)